

Atelierul în aer liber de la Măgura reunește în 1973 un nou colectiv de 16 tineri sculptori din întreaga țară, care adaugă înfăptuirilor din anii precedenți elanul vârstei, voința lor de afirmare, bucuria de a desprinde din piatră noi gânduri și idei, noi opere.

Făuritori ai artei contemporane românești, noii participanți la tabăra din acest an și-au dat măsura realizând ample forme în spațiu care stau cu cinste alături de eforturile colegilor lor, bătind cu neliniște la poarta consacrării.

Ansamblul prinde din ce în ce contur, se amplifică, dialogul sculpturii cu oamenii și natura își intensifică ritmul. Niciodată cei care au mînuit dalta și ciocanul la Măgura nu vor uita aceste zile. Munca în colectiv, emulația întrecerii pe un plan spiritual elevat, prietenii care s-au sudat aici au făcut să țîșnească în poiana de la Măgura marea simfonie la care fiecare sculptor este un participant, un pioner al viitorului.

Acest imn al bucuriei s-a înfiripat și de

această dată prin dragostea și stima care unește tinerele generații de artiști de organele de partid și de stat ale Buzăului, care într-o generoasă și constantă aspirație către noi înfăptuiri culturale în județul Buzău, nu au precupețit nici un efort în realizarea acestui lăcaș de artă și cultură.

Munca începută în august 1970 continuă cu noi elanuri an de an.

Uniunea Artiștilor Plastici ține să mulțumească cu aceeași căldură tovarășului prim-secretar Ion Sirbu și entuziastului colectiv județean și municipal pentru sprijinul continuu pe care l-a acordat artei și împlinirii noilor generații de sculptori.

Urez tuturor participanților, urez forurilor județene de partid și de stat, ca în spiritul înnoitor al țării să ne reunim, ani de-a rîndul, sub acest semn al așezărilor artei în acest frumos loc dăruit artei de buzoieni.

Felicit din toată inima pe artiștii participanți.

BRĂDUȚ COVALIU

**Președintele Uniunii Artiștilor Plastici
din R.S. România**